



# 园林植物造景

## ——豫园、青浦曲水园和课植园的景观造景分析

上海大越人居环境科技发展有限公司

SHANGHAI DAYUE HUMAN SETTLEMENT ENVIRONMENT SCIENCE AND TECHNOLOGY DEVELOPMENT LIMITED COMPANY



2016.01

# 目录



豫园



曲水园



课植园





豫园

## 概况

豫园原是明代的一座私人园林，始建于明代，截止2016年已有四百余年历史。

园主人四川布政使潘允端从1559年（明嘉靖己未年）起，当时占地七十余亩，由明代造园名家张南阳设计，经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。20世纪80年代由陈从周先生进行修复。



# 亭台楼阁

## 湖心亭



## 亭台楼阁

### 打唱台

“打唱台”，也叫“凤舞鸾吟”。戏台依山临水，台前的垂檐，雕刻细腻，涂金染彩。戏台四面的石柱上，分别有描绘春夏秋冬四季景色的对联。



## 亭台楼阁



### 快楼、延爽阁

湖石假山抱云岩，水石缭绕，  
洞壑幽深。山上有双层楼阁；  
上层名快楼，下层称延爽阁。

## 亭台楼阁

### 穿云龙墙

龙头用泥塑成，龙身以瓦作成鳞片，为园中特色景墙。



## 亭台楼阁

### 九狮轩

敞开式建筑，面临大池，前置月台，凭栏观赏池中游鱼荷花。



## 亭台楼阁

### 复廊

复廊，中间用墙分隔，两边皆可行走。墙上开设着形状不同的漏窗，从漏窗中左顾楼台掩映，右望溪流峰石，宛如图画小品。



## 亭台楼阁

### 积玉水廊

廊长达百米，是江南古典园林中最长的一条水廊。



## 亭台楼阁

### 古戏台

古戏台建于十九世纪末，坐南朝北，被誉为“江南第一古戏台”。戏台7米见方，左右两边有栏干，台柱高约2米。



## 植物配置

### 植物与山石



江南三大名石之  
称的玉玲珑。

## 植物配置

### 植物与山石



墙角转弯处、收脚处皆采用石块进行遮挡辅以植物穿插成景。

## 植物配置

### 植物与山石



墙角处石块与植物的搭配处理。

## 植物配置

### 植物与山石

墙角处石块  
与植物的搭  
配处理。



## 植物配置

### 植物与山石

墙角处石块  
与植物的搭  
配处理。



## 植物配置

### 植物与假山



植物与假山  
相互交错，  
浑然一体。

## 植物配置

### 植物与水体



水池边以山石处理成自然驳岸，配以各种姿态的植物，或直立、或蜿蜒成景。

## 植物配置

### 植物与水体

植物与山石将水池处理成自然形态，池中有鱼，增添生机，形成动态与静态两相宜的观赏画面。



## 植物配置

### 植物与建筑

高大荫密的植物成为建筑的背景，巧妙的与建筑、水体形成一体，形成浑然天成的景观效果。



## 植物配置

### 植物与建筑



或高大成荫、  
或娇小点缀，  
各种形态的植物灵活的出现在建筑、水体、山石的四周，  
营建出静谧的氛围。

## 植物配置

### 植物与建筑

运用框景和透景的手法，将植物的美与四周环境结合，形成浑然天成的景观效果。



## 植物配置

### 植物与建筑

乔、灌木和地被多层搭配，落叶与常绿综合使用，营建出自然形态的景园。



## 植物配置

### 植物与建筑



高大乔木与小形乔木、灌木搭配，形成层次分明，错落有致的空间。





曲水园

## 概况

曲水园，位于上海市青浦城厢镇公园路650号，初建于清乾隆十年（1745），当时是城隍庙的灵苑。据说为了建此园，曾向城中每个居民征募一文钱，故有“一文园”之称。嘉庆三年（1798）改园名为“曲水”园，因园在大盈浦旁，取古人“曲水流觞”之意。

曲水园整体坐北朝南，占地三十亩（1.82公顷），其中水体占15%，园内建筑以青瓦、白墙、青砖构成，曲水园内植物以竹为主。以小巧玲珑、典雅古朴著称，是上海五大古典园林之一。



## 亭台楼阁

小濠梁、迎曦亭 荷花池岸边两座休息小亭，小亭两相呼应，映水成景。



# 亭台楼阁

## 石鼓文书艺苑



## 亭台楼阁

### 石鼓文书艺苑

此亭位于石鼓文书艺苑内。造型优美，与四周环境相融合。



## 亭台楼阁

衍圣亭 此亭是曲水园中历史最悠久的古建筑之一，座落于绿波廊之中。



## 亭台楼阁

机云亭 机云亭是曲水园众多亭中唯一用人名命名的亭。



## 亭台楼阁

牡丹亭 亭建于1969年，单檐六角攒尖形状，六个立面变化丰富。



## 植物配置

植物与山石 山石作为植物与硬质地面的分界线，起围合、造势的作用。



## 植物配置

植物与山石 植物与山石、透窗等元素搭配。植物以群的形式起烘托主景的作用。



## 植物配置

### 植物与水体

植物与水体的搭配，其间或以地被为铺装，或以高大乔木为背景。水体、植物、山石、园路，各元素相映成趣。



## 植物配置

植物与建筑 以亭为主景，辅以山石和植物群落营建自然一体的生态景观。



## 植物配置

### 植物与建筑

自然群落式的植物种植方式，建筑错落有致的掩映其中。



## 植物配置

### 植物与建筑

乔木、灌木和地被多种层次的植物搭配。建筑、小桥、植物等多元素构图成画。



## 植物配置

### 植物与建筑

植物错落有致的布置在构筑物四周，  
烘托主体构筑物。



## 植物配置

植物与建筑 建筑错落有致的掩映在植物群落之间。



## 植物配置

### 植物与建筑

植物生长在建筑物屋顶，与建筑几乎融为一体。前有柳树垂枝戏，檐有绿意生机来。



## 植物配置

植物与建筑 喜雨桥后得月轩，荷花池旁小濠梁。





课植园

## 概况

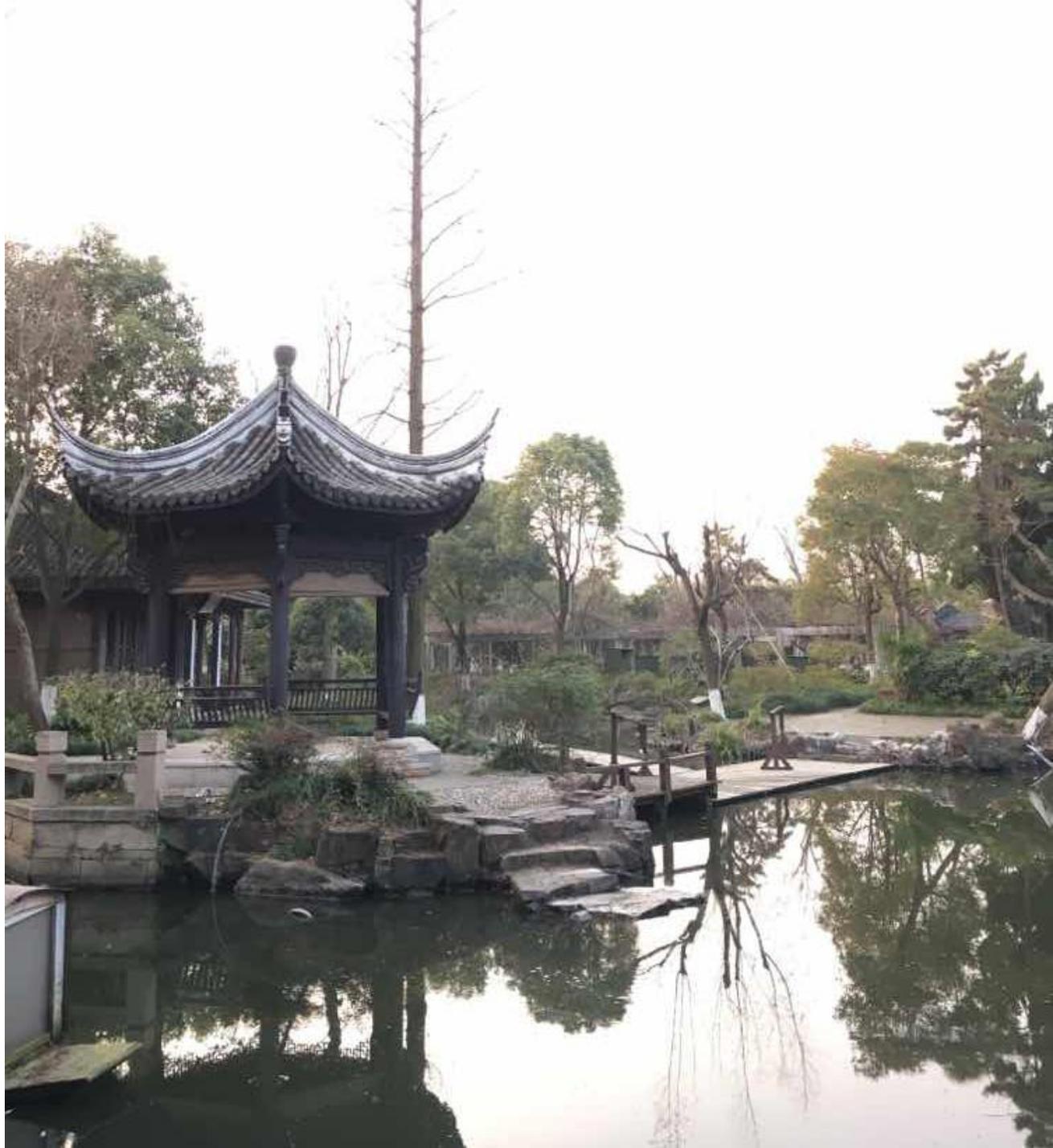
课植园位于朱家角北首西井街，环境幽静，风光独好，是镇上最大的庄园式园林建筑，原国主马文卿，故俗称“马家花园”。园名定为“课植”，乃寓“课读之余，不忘耕植”之意，故园内既建有书城，又辟有稻香村，以应园名。



## 亭台楼阁

### 牡丹亭

课植园内牡丹亭实景演唱的场地。



## 亭台楼阁



假山顶部观景的休息小亭，造型优美，与四周景色融为一体成景。

## 亭台楼阁

### 藏书楼



楼有两层，  
飞檐翘角，  
此地为当时所谓“课读”之用。

## 亭台楼阁

### 望月亭

正方形五层楼顶端的四角亭，称“望月亭”，当时是全镇最高建筑，雄伟壮观，气势非同一般。



## 亭台楼阁

### 戏楼、藕香亭

戏楼，假山区内颇具特色的消遣娱乐场所。



藕香亭，园内观景之地。

## 亭台楼阁

### 镜清堂

建筑十分考究，雕梁画栋，工艺精细。屋顶面采用双层瓦片行板结构，有冬暖夏凉的效果。



## 亭台楼阁

### 迎贵厅



建筑两旁装就雕花落地长窗，地铺印纹水磨砖块，拼成各种花样图案，前植桂花两株，以谐其音。

## 植物配置

**植物与山石** 课植园假山区以各种造型的瘦、漏、透太湖石堆砌而成，形成迂迴曲折，如入迷雾的格局。



## 植物配置

### 植物与水体

植物以成片的处理手法，或常绿、或秋色，与太湖石一起搭配在水边，倒影极美。



## 植物配置

### 植物与建筑

高大的乔木错落点缀，常绿的灌木掩映其中，拱桥、假山、建筑与植物融为一体，浑然天成。



## 植物配置

### 植物与建筑

假山区的观景亭，下有太湖石堆成的山洞，旁边辅以石阶，可拾阶而上行至亭内观园中之景。



## 植物配置

### 植物与构筑



稻香村，构筑以农耕小品为代表，旁边田地里种植有各种菜类。

## 植物配置

### 植物与构筑



稻香村，构筑以农耕小品为代表，旁边田地里种植有各种菜类。

**爱上海，爱生活  
越生态，悦未来**

**上海大越，为您提供可持续的人居环境开发建设顾问服务**

**上海大越人居环境科技发展有限公司**

**SHANGHAI DAYUE HUMAN SETTLEMENT ENVIRONMENT SCIENCE AND TECHNOLOGY DEVELOPMENT LIMITED COMPANY**



**2016.01**