

# 人居环境与地方主义建筑

-----结合地域人居环境的建筑创作

2013年2月26日

上海大越人居环境科技发展有限公司

# 第一部分 理论

# 01 基本概念

## 1、人居环境：

指人类聚居生活的地方，是与人类生存活动密切相关的地表空间，是人类工作劳动、生活居住、休息游乐和社会交往的空间场所，包括自然、人群、社会、居住、支撑五大系统。

## 2、地方主义建筑：

地方主义或乡土主义，是建筑中的一种方言或者说是民间风格。

## 3、新地方主义建筑：

不等于地方传统建筑的仿古或复旧，新地方主义依然是现代建筑的组成部分，它在功能上与构造上都遵循现代标准和需求，仅仅在形式上部分吸收传统的语言，形成自己的风格。





02

**是地域人居环境的多样性  
造就了丰富多彩的  
地方主义建筑**

**先让我们一起去看看世界各地的人居环境**

# 肯尼亚图片





浙江安吉竹博园图片



浙江绍兴东湖旅游风景区图片



重庆江津佛宝古镇图片



上海嘉定安亭古镇图片



上海青浦金泽民俗文化村图片



BEIBUGULF ONTHEST1

# 北部湾1号

我的北海 我的海

779-2068888

地址：中国·北海·茶亭路49号 开发商：北海馨平洋房地产开发有限公司  
 建筑商：M&C国际设计集团/上海工创建筑设计有限公司 售楼部：涠洲路1号



广西北海图片



江苏苏州金鸡湖图片



上海宝山顾村公园图片



上海嘉定新城紫气东来公园图片



上海嘉定新城绿竹池公园图片



上海青浦顺驰蓝湾小区图片





芬兰赫尔辛基郊区新城镇图片



日本东京、大阪图片



加拿大温哥华图片



美国纽约图片



2005 11 12



2005 11 12



美国费城图片

2005 11 12



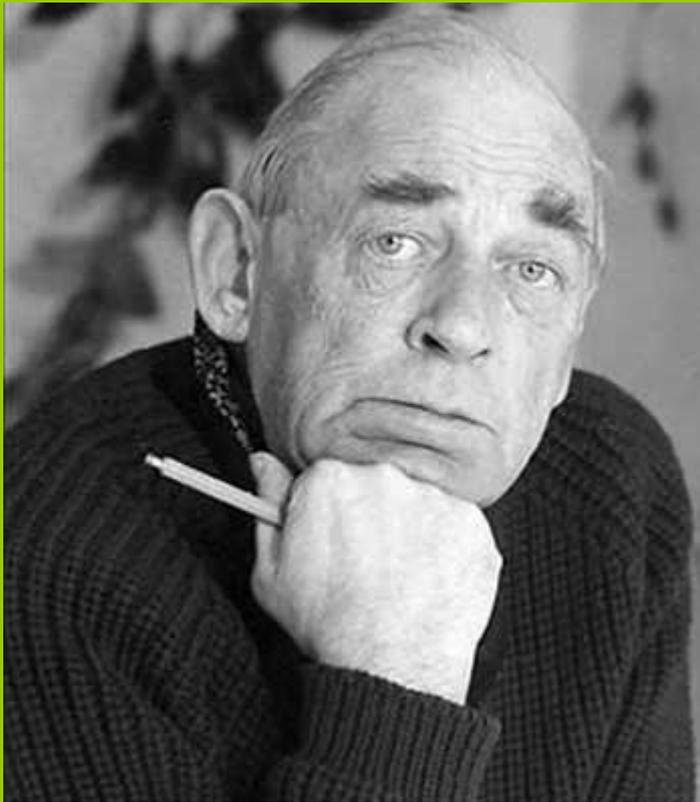
2005 11 12



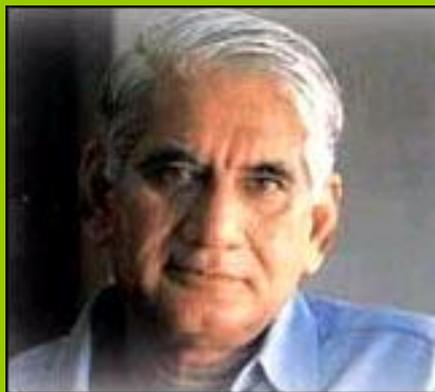
2005 11 12

**回来啦！**

# 03 世界近代地方主义建筑师

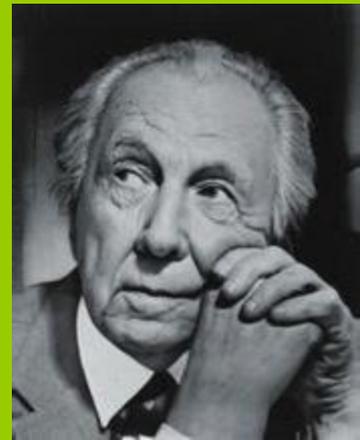


**阿尔托**使用诸如木材、砖块、石头、铜以及大理石等天然资源，同时也利用自然光线进行自然的衔接，风格实在而且连贯。鉴于他对土地的轮廓、光线的角度和方向的敏感性，因此他需要自然环境和与自然环境相通的社会环境之间直接的联系，并能充分利用当地的自然景观。他们通过对自然环境的考察、自然资源的使用以及对景观和植被环境的利用等，在建筑设计上获得了巨大的成功。（1898年-1876）



**赖特**立足于吸收民间传统有价值的东西去创立美国自己的文化（1867-1959）

与其同时代的人的作品比起来，**柯里亚**在很大程度上更执着于一种他称之为“开场空间”（open-to-sky-space）的东西，一种以不便应万变的范型，此是他建筑中的一贯主题。柯里亚的第二种重要范型是被他称之为“管式住宅”的东西。这种独特的形式，在不能使用空调的社会里，被认为是一种节能手段。（1930-）



# 04 地方主义建筑创作的特点

3.1 气候适应性：强，自适应系统

3.2 材料适应性：强，就地取材

3.3 结构造型与形态特征：与气候，与地方材料关系密切

3.4 建筑构造与工艺特征：传统工艺，传统做法，体现细节

3.5 文化的影响：地域文化，宗教文化

## 第二部分 案例分析

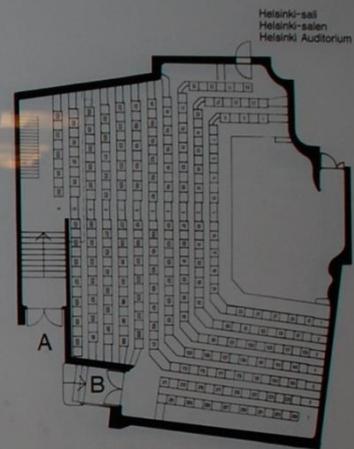
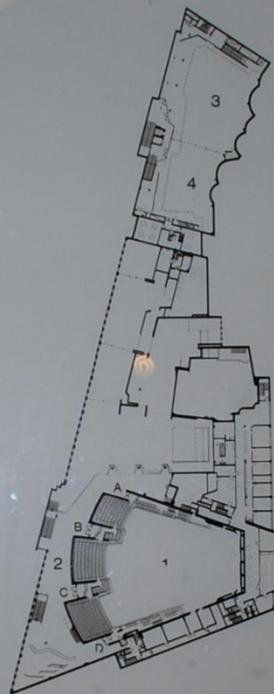
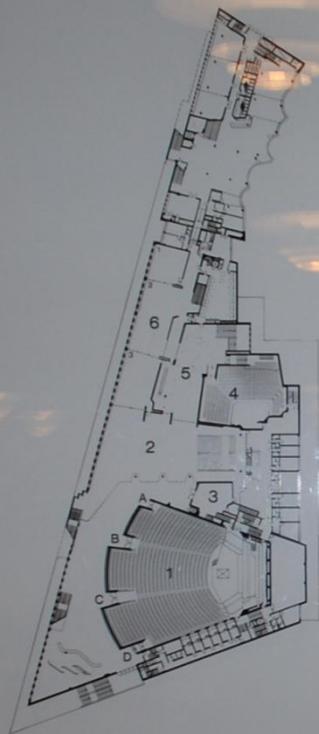
阿尔瓦·阿尔托

1962-1967-1971

赫尔辛基芬兰音乐厅

1750座交响乐厅，350座室内乐厅，兼具会议，餐饮功能，是阿尔托规划的新市中心的第一座公共建筑

# FINLANDIA TALO HUSET HALL









oppuautomaatti  
lujettautomat

...

K4

4



























## 第三部分 互动

## 第四部分 小结

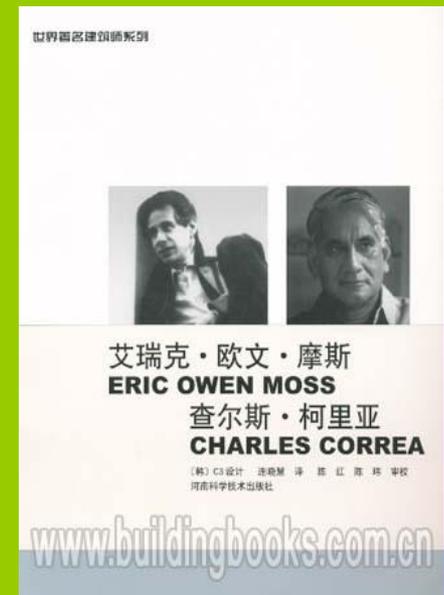
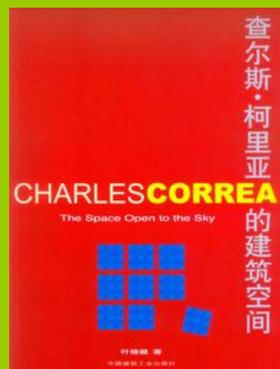
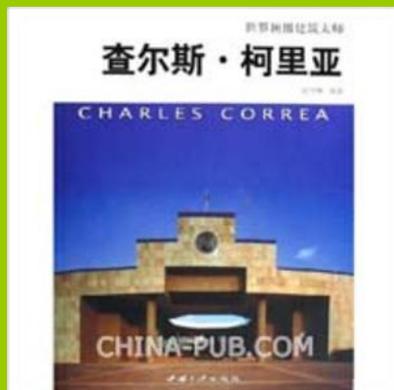
# 第五部分 思考题与参考书目

## 思考题

- 01 -----您认为中国江南地区的地方主义建筑可以分为哪几类？  
-----他们的形态特征受到过哪些因素的影响？  
-----在哪一段历史时期他的建筑语言逐渐稳定下来成为现在的历史建筑样式？  
-----从历史中我们可以借鉴，当代地方主义建筑创作应当注意哪些因素的影响？  
-----作为建筑师或建筑学研究人员，我们能做哪些正面的思考和行动？
  
- 02 -----您最欣赏的地方主义建筑师是哪位？  
-----他的哪些作品引起你的共鸣？您认为这些作品中最有价值的特征是哪些？
  
- 03 -----您认为当代哪个地区的地方主义建筑创作比较活跃？  
-----您认为有哪些作品可以作为借鉴或批评？为什么？  
-----您认为建筑师在当代地方主义建筑创作中可以有哪些创建？

## 参考书目

- 沈克宁：批判的地域主义,人文与社会 ，2007/04/03, 阅读: 656,  
来源:ABBS建筑论坛
- (世界著名建筑师系列(8)艾瑞克·欧文·摩斯查尔斯·柯里亚**  
出版：河南科学技术出版社类目：建筑书籍·工具书定价：168作者：连  
晓慧译日期：2004-1-1图书编号：9787534930744)



- 《阿尔瓦·阿尔托的作品与思想》，出版社: 中国电力出版社，出版年:  
2005-9，丛书:大师系列（附赠光盘）ISBN:9787508333298
- 《弗兰克·劳埃德·赖特》，出版社：中国建工出版社，出版日期：2005-  
05-01  
ISBN： 9787112071364
- 《乔治娅·欧姬芙/弗兰克·劳埃德·赖特》，作者：（西）帕科·阿  
森修 著，谢珺容 译，出版社： 陕西师范大学出版社 本社特价书，  
I S B N： 7561329415 ，出版时间： 2004-5-1

# 谢谢大家！

- 欢迎联系交流：[13801813356@126.com](mailto:13801813356@126.com)