

生态城市与绿色建筑（一）

——反思现象

徐一大

生态城市英文是 ECO-city，绿色建筑英文是 Green-building；两者所强调的内容完全不同；前者是将城市放入地球生态系统的视角来认识城市，更倾向于自然主义色彩的价值观，所以 ECO-city 体现出来的是城市的自然属性，应是最本真、最原始的要素，而这种倾向已经有许多城市规划大师和建筑大师描述过；如英国的霍华德的田园城市；美国建筑大师赖特提出的广亩城市和有机建筑论；日本建筑大师黑川纪章提出的城市新陈代谢理论；当今城市规划界对于生态城市的认识还尚未达到科学界的高界，已故的物理学家钱学森院士提出“山水城市”便是一例。

Green-building 强调的是建筑作为一个人工开发的“产品”所具有的抵御自然恶劣气候的机械特征，目前评价绿色建筑的标准主要以主动的手段来平衡建筑与自然的关系的倾向：包括节地、节能、节水、节材等标准，都以消耗自然资源的评判标准来强调建筑的特性。Green-building 尚可以按照其抗衡自然的程度分为两种倾向，一种是以纯建筑手法来达到与自然界抗衡的做法，也就是我所谓“低技术”倾向，也是行业内所提出的“被动式”建筑；另一种是用机械、设备的运作来达到与自然抗衡的做法，即我所谓的“高技术”倾向，也是行业内所提出的“主动式”建筑。目前在中国上海世博会里“世博实践区”所展示的建筑型制大部分是“主动式”建筑的范例，这与世博会的主题有关系，强调的是工业产品的应用！但事实上，在世界各地，抗衡恶劣自然环境的“被动式”建筑比比皆是，这是建筑学传统中的精华，如何有效利用这些办法是同行们所应思考的问题；只见工业产品的堆砌，而完全反自然的做法在有些案例中已经被用到了极致，德国汉堡馆便是一例。我称之为“重症病房”式建筑！在医院的病房里对重症患者所提供的恒温、恒湿、恒氧、除菌、除尘等机械设备环境是一个“主动式”建筑的缩影，把它放大到整栋建筑里，便产生了“汉堡馆”这样的例子，这种全封闭的环境是反自然的做法，把普通人当成病人，长年生活、工作在这样的环境中，人对自然的适应能力会逐步下降，大部分参观者到了汉堡馆内会有一种并不舒适的

感受，因为建筑缺乏与自然的交流。这些“重症病房”式建筑目前在建筑市场被大量效仿，推动了机械设备产品的销路，但对人的健康和自然适应性照顾得不多。

后来，我仔细地分析了“主动式”建筑技术大行其道的原因：一是全球气候恶化和资源逐渐短缺；二是城市化进程中大量高层建筑、超高层建筑的产生，前者是因，后者是果，高层、超高层建筑的技术标准就是以“主动式”技术为导向的，这是人类将“航天站”和“潜艇”的技术民用化的产物。在高速城市化的过程中，建筑师应该反思“重症病房”式建筑与使用者健康的关系，这是建筑界同行需要反思的重要课题。